

学位授权点建设年度报告（2022 年）

学位授予单位	名称：西安建筑科技大学
	代码：10703

授权学科 (类别)	名称：中国语言文学
	代码：0501

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022 年 12 月 26 日

目 录

- 一、学位授权点基本情况
- 二、研究生党建与思想政治教育工作
- 三、学位授权点年度建设取得的成绩
- 四、学位授权点年度建设存在的问题及改进计划

一、学位授权点基本情况

（一）学位点发展沿革

西安建筑科技大学作为一所以土木建筑类学科为特色，以理工学科为主体，兼有文学、法学、经济、管理、艺术、教育等学科的多科性大学，历来重视文科建设，2003年设立中文系，招收汉语言文学专业本科生。2014年获批美学二级学科硕士学位授予权，2019年获批中国语言文学一级学科硕士学位授予权。2020年招收首届中国语言文学硕士研究生18人，分别隶属于中国古典文献学、文艺学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、语言学及应用语言学等五个二级学科。现有中国语言文学在读研究生80人。

（二）学科建设情况

立足文学院多年的发展积淀及办学经验，并依托地域文化沃土与学校建筑科技学科链群优势，中国语言文学学位授权点已探索形成以陕西地域文化与文学教学与研究为重点，并将中国语言文学学科与建筑、园林等学校优势学科链群交叉融合、协同推进的办学特色。

目前，中文一级学科下设的五个二级学科均已形成了较为稳定的研究方向。中国古典文献学主要致力于陕西古代典籍与中国古代建筑文献的整理研究，以及文学与建筑、园林等学科的相关性研究。文艺学主要致力于陕西电影文学史、华语电影批评及电影景观审美研究，以及图像叙事、身体美学等文艺理论前沿研究。中国现当代文学主要致力于以贾平凹等陕西作家研究为中心的地域文化与文学研究。比较文学与世界文学开展英、法、美等国别文学研究，以及中外文学比较研究。语言学及应用语言学主要致力于中西方语言文化的纵横比较研究，以及语言习得与语言教学理论研究。

（三）师资队伍情况

本学位点现已建成一支以中青年教授为学科带头人，以优秀青年骨干教师为主体的学科团队。现有专任教师 42 人，其中硕士生导师 25 人，占比 60%；正高职称教师 9 人，占比 21%；副高职称教师 17 人，占比 40%；具有博士学位的教师 29 人，占比 69%；45 岁以下的青年教师 23 人，占比 55%。其中有全国知名的作家 2 人，“陕西青年五四奖章”获得者 1 人，陕西省中文教指委委员 1 人，陕西高校人文社科青年英才 3 人，陕西省“百青”文艺家 1 人，雁塔学者特聘教授 1 人。

（四）科学研究情况

依托陕西地域文化沃土与学校建筑科技学科链群优势，本学位点凝练形成了陕西地域文化与文学研究、中国古代建筑文献整理研究、空间美学与城市文化研究等较为稳定的研究团队，取得了一批丰硕的科研成果。

近五年以来，学位点共获准国家社科基金 8 项、省部级社科基金 20 余项；发表 CSSCI 论文 50 余篇；出版专著及教材 20 余部；获得教育部人文社科成果二等奖 1 项、陕西省哲学社科成果二等奖 3 项、三等奖 1 项，厅局级成果奖 5 项。

（五）培养目标定位

本学位点以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人、铸魂育人为根本，培养具有良好的道德素养、扎实的中文专业基础、良好的语言文字表达能力、较强的科研创新能力，能为地方文化建设和社会发展服务的应用型专门人才。依据培养方案，学生还需具备一定的跨学科视野和思维，对建筑文化、园林艺术与文学的交互

发展有一定的了解，并具备较高的外语水平和计算机应用能力。学位获得者可继续攻读相关方向的博士学位，或可在各级学校从事中文学教学与科研工作，也可在文化团体、新闻出版机构、政府机关、等部门从事在文化宣传、编辑出版、党政管理等方面的工作。

（六）培养质量保障

本学位点建立有完备的人才培养质量保障制度体系。

在人才选拔方面，通过多渠道加大招生宣传，积极开展推免生选拔接收工作，实施本硕一体的“萃英计划”，推免生由 2022 年的 1 人上升为 2023 年的 6 人。

在课程教学方面，落实领导听课制度、教师互听制度、学生评教制度、青年教师教学质量提升制度以保障课堂教学质量。在研究生指导方面，建构以课程教学为主体，以“国学讲坛”“述尔开坛”“文苑思与行”等主题讲座和学术研讨为支撑的指导机制。

在学术训练方面，依托中国特色电影评价体系研究基地、中国古典建筑文献整理与研究、中外文学译介研究所等多个科研平台，引导学生开展文献整理、论文撰写、作品译介等科研训练。

在学术交流方面，本学位点积极组织和指导研究生撰写论文并资助参加学术会议。2020-2023 年期间，组织和指导近 30 余人次学生参加中国当代文学学会年会、中外文艺理论学会年会、中国比较文学学会年会等学术会议。

在学位授予方面，本学位点始终坚持“质量至上”的理念，严格落实学校关于研究生教育管理的系列规章制度，并配套建构了学位论文开题评审制度、预盲审制度、盲审制度、答辩制度、学术委员会审查制度等全方位保障研究生论文质量。首届 2020 级 18 位研究生学位论文全部顺利通过答辩并获得文学硕士学位。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）“思政”育人队伍建设

本学位点历来高度重视思政育人工作，不断深化教师队伍建设与改革工作，着力于将思政育人与研究生学术教育相结合，实现研究生的思想政治教育与学术水准双线并进的良好格局。除选用德、智、学等各方面综合素质强的教师担当德育导师之外，也不断创新“双肩挑”责任意识，确立了导师组联合培养的团队教育制度，明确导师为学生品德教育与学术规范的第一责任人，夯实基础，划分责任，并将育人成果纳入教育教学质量考评体系。

（二）理想信念教育和社会主义核心价值观教育

本学位点高度重视理想教育和社会主义核心价值观教育，坚持把二者纳入教育教学总体规划，融入精神文明建设体系，落实到教学、科研、学术训练和认知实习等各个方面。

依托陕西丰富的红色文化资源和优质的历史文化积淀，提升文化自信和学养涵容。定期组织本专业研究生前往革命基地、文化名人故地和旧居、文博机构、考古现场、校史馆等场域进行实地观览学习，提炼以地域特色为基准的社会主义精神文明话语资源，建构具有终生反刍胜意的社会主义核心价值观理论高地。

本学位点开设“十三经导读”“四书习讲”“唐诗宋词研究”等传统文化教育习得选修课程，弘扬“自强不息，奋发有为”的建大精神，恪守“自强、笃实、求源、创新”的校训，践行“为人诚实、基础扎实、作风朴实、工作踏实”的校风，坚持“崇尚学术，追求卓越，求真务实，苦练内功”的基本思路，引导学生积极进取，扎实、务实推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。

（三）学风建设情况

本学位点高度重视学生学术道德和学术规范意识的培养工作。为此专门开设了研究生学前教育制度，制订了明确的“中文研究生学术规范”，定期开展学术规范讲座和论文报告会，旨在使研究生掌握基本的学术规范，养成基本的学术道德，并将违反学术规范、违背学术道德的行为，作为一票否决的红线纳入培养质量管控体系，将学术道德和学术规范植入学生的每一个细胞。

（四）社会服务开展情况

发挥本专业的学科优势，以及学校所在地与文博机构近便的地缘优势，自觉承担文化传承与传播工作。借助陕西省中华经典诵写讲基地、教育部（中山大学）非物质文化遗产传承基地西安工作站、黄河流域戏曲非遗传承基地等优质平台资源，在弘扬传统文化、引领地方文化资源的传承与保护等方面取得了良好效果，立足陕西，面向全国，积极建言献策，铸牢中华民族共同体意识，以多种形式开展学术普及工作，促进地方文艺繁荣。

三、学位授权点年度建设取得的成绩

（一）课程建设与实施情况

本学科对研究生的培养实行“以文为主，文理（工）相融”的模式，加强研究生的课程建设。根据学校、学科和专业特点，设置相应的、具有鲜明特色的必修课程与选修课程，初步形成了具有理工科院校中文特色的研究生教育课程体系，涵盖了语言学（理论）、外国语（学术）、文献整理、思想史、文学批评、建筑园林审美、影视与戏曲资源传播等领域近 30 余门主要专业课程。除此，研究生可根据研究方向和兴趣点，积极选修学校建筑学院、艺术学院、公共管理学院等专业开设的选修课程，逐步实现兼容并修、科学合理的课程体系。

（二）导师选拔与培训情况

以宁缺毋滥的精神严格把关导师队伍建设和选聘工作。按照学校对文科发展的总体规划和用人要求，本学科在导师选聘时，一直强调高标准、严要求，要求其学术水准达到较高水平，一般应具备获批省部级以上的科研项目、发表一定数量的高质量学术论文、具有学术前瞻性，既严格考察学术水平，也严格考察师德师风。

实行严格的上岗培训和导师上岗培训制度。新晋导师必须参加并完成教师发展中心安排的全部培训课程、考核合格，并按时参与教育部“四有导师”培训，以期在上岗前全面提升教育教学水平和沟通能力。本年度共吸纳5名青年教师进入导师队伍，充实学科方向，强化研究生的学术学养训练。

（三）导师责权机制落实情况

本学科研究生的培养实行导师负责制与导师组培养相结合的原则。明确导师是研究生培养第一责任人，培养研究生的学术、德操，是导师的首要职责。指导教师除了指导研究生学习及学术工作外，还要关注所指导的研究生的个人成长、人格养成和心理健康，掌握其思想动态和身心发展，为研究生全面成长提供支持，引导研究生恪守学术道德，促使其德、智、体、美、劳全面发展。

2022年度，研究生入学和开题工作进展顺利，各二级方向的研究生都能在导师的要求和培养计划的规范之下，顺利完成选课、课程学习、确定论文选题等工作。

（四）教师科学研究情况

2022年度，学位点教师在科研方面取得了较为突出的成绩，共发表学术论文23篇，出版学术专著7部，主持各级各类课题13项，获得科研成果奖4项。具体情况如下：

1. 教师发表论文情况

序号	论文题目	作者	发表期刊	年份及刊期	期刊收录情况
1	家园与故国：明清鼎革与扬州郑氏盐商的园林空间	张薇	江海学刊	2022年第2期	CSSCI
2	贾平凹文学创作与研究的整体观	韩鲁华 潘靖壬	小说评论	2022年第3期	CSSCI
3	新发现艾青 1942 年佚简一封	朱文久	新文学史料	2022年第4期	CSSCI
4	为生民立命：陈彦小说创作论	韩蕊	当代作家评论	2022年第5期	CSSCI
5	论新时期以来陕西文学批评的“以人为本”	韩蕊	小说评论	2022年第5期	CSSCI
6	数字感知与情动体验：后媒介背景下中国电影批评的转型	原文泰	当代电影	2022年第10期	CSSCI
7	仿真 混动 弥合——隐性视效的逻辑和方法	张燕菊	当代电影	2022年第12期	CSSCI
8	坚守与革新：新主流电影中延安文艺传统的当代表达	王坤 王泽亚	电影文学	2022年第2期	北大核心
9	“游改电影”的跨媒融合与空间重塑	原文泰	电影新作	2022年第2期	北大核心
10	工业题材电影的时代记忆与空间叙事	王坤 张婉莹	电影文学	2022年第6期	北大核心
11	新西部电影的无人区叙事	张燕菊	电影文学	2022年第8期	北大核心
12	政治性视角下“十七年”时期陕西影院放映活动考察	原文泰	电影文学	2022年第9期	北大核心
13	新时期抗美援朝电影叙事策略研究	肖雱 储兆文	电影文学	2022年第16期	北大核心
14	古典美学的影像新译：论近些年国产电影中的空间诗意性建构	原文泰	电影文学	2022年第22期	北大核心
15	颜延之《赭白马赋》作年、主旨考论	李凯	中国石油大学学报(社会科学版)	2022年第1期	其他
16	从《太太万岁》和《不了情》看张爱玲电影与其小说的差异及其成因	张体坤	贵州大学学报(艺术版)	2022年第1期	其他
17	共名歌唱与个性独舞——以《创业史》为例论柳青对十七年文学的超越	韩蕊	大西北文学与文化	2022年第2期	其他
18	从《股疯》到《爱情神话》——论上海都市电影中的生活呈现与文化生产	原文泰	影视文化	2022年第2期	其他

19	王宏印典籍翻译思想钩沉	孙莉	外国语文研究	2022年第6期	其他
20	传统戏曲发展要坚持守正创新	王琳	中国社会科学报	2022年第7期	其他
21	17世纪巴洛克建筑转变的观念基础探析	吴国源	世界建筑	2022年第9期	其他
22	Images of the Riderless Horse as a Symbol of the Deceased in Sino-Sogdian Tombs	孙武军	Sino-Platonic Papers	2022年第11期	其他
23	颂扬古代文学经典，创新教育教育模式	梁浩	中国教育报	2022年第12期	其他

2. 教师出版专著情况

序号	专著名称	作者	出版社	出版物号	出版时间
1	场景与对话：英语语歧义现象与修辞手法对比研究	杨延龙	西安交通大学出版社	9787569318722	2022年4月
2	贾平凹研究资料汇编（第一辑12卷）	韩鲁华	陕西师范大学出版社	9787569527216	2022年5月
3	浅俗中的禅影——明清世情小说佛教书写研究	杨程远	陕西人民出版社	9787224145724	2022年6月
4	陕西古代文献集成第三十一辑	冯阳 (点校)	陕西人民出版社	9787224146660	2022年10月
5	电影概论	原文泰	复旦大学出版社	9787309165135	2022年11月
6	福楼拜文艺思想与创作实践研究：由书信与作品窥见	赵红妹	陕西师范大学出版总社有限公司	9787569520309	2022年12月
7	扩展投射原则与现代汉语的EPP效应	李建波	上海交通大学出版社	9787313278890	2022年12月

3. 教师主持课题情况

序号	主持人姓名	项目名称	项目起始年月	项目终止年月	项目类型	经费额度(万)
1	孙武军	粟特祆教神祇图像的源流与东传研究	2020年9月	2025年6月	国家社科基金一般项目	20
2	朱文久	阿垅年谱长编及佚文辑录研究	2022年12月	2024年12月	国家社科基金后期资助项目	25
3	李凯	六朝正统重塑与文学话语体系的构建研究	2022年9月	2025年9月	教育部人文社科西部基金项目	8
4	师琳	—“信息+”新文科一流课程建设师资培训	2022年11月	2023年11月	教育部产学研合作协同育人项目	2
5	王坤	中国城市电影的空间叙事研究	2022年8月	2024年10月	陕西省社会科学基金项目	2
6	王琳	陕西历代方志所载戏台建筑史料整理与研究	2022年8月	2025年10月	陕西省社会科学基金项目	2
7	冯阳	刘绍攸经学诠释著述整理与研究	2022年10月	2023年9月	陕西省社科界重大理论与现实问题研究联合项目	1
8	韩蕊	新时代中国文化国际传播路径研究	2022年8月	2023年7月	陕西省社科界重大理论与现实问题研究联合项目	0.6
9	杨延龙	传承非遗文化“点亮”乡村振兴——非遗文化跨媒介传播实践	2022年5月	2022年11月	陕西省社科界重大理论与现实问题研究联合项目	0.3
10	杜颖	“文化自信”背景下陕西非物质文化遗产国际传播能力提升研究	2022年5月	2023年4月	陕西省社科界重大理论与现实问题研究联合项目	0.5
11	曹勇	国际中文教育视野下汉语非主谓句研究	2022年8月	2023年7月	陕西省社科界重大理论与现实问题研究联合项目	0.6
12	郑易焜	晚清民国宋诗派书画文学研究	2022年1月	2023年12月	陕西省教育厅专项科研项目	1
13	樊娟	终南山文脉资源在乡村振兴中的保护与激活研究	2022年4月	2022年10月	西安市社会科学规划基金项目	1

4. 教师科研获奖情况

序号	奖项名称	获奖成果名称	获奖等级	获奖时间	获奖教师姓名 (排名)
1	陕西省历史文化保护传承体系研究	陕西省第十五次哲学社会科学优秀成果奖	二等	2022年11月	吴国源(8)
2	Research Reports on the Elimination of Poverty in China Li-chuan	陕西省第十五次哲学社会科学优秀成果奖	二等	2022年11月	高煜(1)
3	文化传统与家国情怀的审视:以陈忠实及其《白鹿原》为例	陕西省第十五次哲学社会科学优秀成果奖	三等	2022年11月	张志昌(1)
4	历代关中诗歌辑注	西安市哲学社会科学研究成果奖	一等	2022年11月	张倩(3)

(五) 学生学术训练情况

1. 个人课程计划学习。研究生入学一周后,在导师指导下制定个人培养计划,所有入学新生均已完成此项工作。

2. 文献阅读和选题报告。研究生在修完所选课程之后,须在导师指导下确定研究课题,撰写文献综述与选题报告。选题报告由以学科带头人为主的审核小组评审,并公开进行。

3. 学术活动与社会实践。研究生在学期间至少参加1次学术会议或活动,包括由本专业或相关专业举办的前沿学术讲座,至少参加1次所在学科领域的全国或地方性学术会议。研究生在学期间公开发表1篇以上与学位论文相关的学术论文。

四、学位点年度建设存在的问题及改进计划

本学位点建设虽取得了一些可喜的成绩,但由于建设时间较短,建设经验相对不足,目前尚处于一个突破瓶颈、形成特色的摸索建设关键期,有诸多有利条件和机遇,也面临一些困难和挑战。

（一）存在的主要问题

1. 师资队伍中教授数量偏少，团队结构有待进一步优化。与同类院校中文学科相比，本学科师资力量虽有所增强，但与同类院校的中文学科相比，师资规模尚小，影响了学科的进一步发展和研究生培养质量的提升。

2. 特色化育人路径尚需进一步探索。从学科建设和培养经验上看，本学科的壮大和发展必须依托学校优势学科链群的辐射效应，尤其是在建筑与园林文献整理、陕西非物质文化遗产保护与传承等方面，尚需进一步选优配强，凝成强大合力，形成区别于兄弟院校的鲜明特色。

（二）下一步改进计划

立足于学校、学院中长期发展目标以及既有经验，本学科着重以固本培元、学科交叉为重点，形成特色为目标，实现有先后、有梯度、有前景的协调发展。

1. 总体目标

在适度增大学术队伍规模和确保学生培养质量的基础上，努力建设成具有建大特色的中文一流学科。

2. 学科规划

按照“协调发展、重点建设”的原则，加大人才引进力度，加强教师队伍建设，在积极推进五个已有二级学科方向的基础上，重点推进中国古典建筑文献整理与研究、陕西地域文化与文学研究等特色方向的研究。

3. 师资建设

适度扩大师资队伍，进一步调整和优化团队结构，在常规引进双一流高校优秀博士毕业生，充实教师队伍的基础上，柔性引进业界知名专家专家，指导学科建设和人才培养，引领学科稳步发展。